

© Mip Pava

| Ô Lake [Extended]

Ô Lake invite le Quatuor Elmire

SOMMAIRE

P3 Les artistes

P5 Le spectacle

P6 Calendrier de création et partenaires

P7 Les conditions



Patchrock est une association amoureuse de la Musique sous toutes ses formes, développeuse d'artistes et créatrice d'évènements dont le festival Les Embellies.



www.patchrock.com



Chargé de diffusion : Tony Avont-Jourdain // tony@patchrock.com

Chargé de diffusion : Guillaume Pottier // guillaume@patchrock.com

Chargée de production : Stéphanie Cadeau // steph.patchrock@gmail.com

Les ARTISTES

Ô Lake (néo-classique)

Ô Lake est né durant l'été 2016 de l'envie de créer une musique à la fois cinématographique et intime. Pour donner un nom à son nouveau projet instrumental, Sylvain Texier (The Last Morning Soundtrack, Fragments) est allé puiser chez l'un des classiques de l'art lyrique « Le Lac » de Lamartine. Avec Ô Lake le compositeur rennais renoue avec ses passions contemplatives et les thématiques du rapport à l'absence, de la solitude, du temps qui passe ou de sa fascination pour la nature. Délivrant une poésie sonore authentique, le musicien nous emporte vers de nouveaux rivages où les mots se font oublier pour laisser place aux notes de piano rassurantes et aux émotions vibrantes des machines.

Les références musicales de Sylvain Texier sont multiples, de Nils Frahm à Ólafur Arnalds, Johann Johannsson, Ludovico Einaudi ou encore Ben Lukas Boysen. Également très épris de cinéma et de bandes originales de films, Sylvain Texier se laisse influencer par l'image photographique et cinématographique. La littérature et la poésie jouent aussi un rôle très important dans son processus de création et de composition.



© Mip Pava

Les morceaux instrumentaux d'Ô Lake sont principalement constitués de pianos cotonneux, de cordes soyeuses, d'une electronica organique et d'expérimentations sonores atmosphériques.

Sylvain Texier se produit aussi en duo accompagné du musicien Gérald Crinon Rogez sous la forme de concerts aux casques propices à l'intime.

Ô Lake a également créé le ciné-concert « Gerry » du film de Gus Van Sant.

Avec près de 4 millions d'écoutes sur les plateformes de streaming, la musique d'Ô Lake séduit les auditeurs du monde entier. La presse nationale et internationale ne sont pas en reste et décrivent sa musique comme sincère, aérienne et sublime.

Les ARTISTES

Le Quatuor Elmire

Le Quatuor Elmire est fondé en 2017. À travers les genres et les périodes, il rend hommage au répertoire du quatuor à cordes.

Régulièrement invité sur les festivals tels que le Festival de Wissembourg, le Festival des Arcs, les Rencontres Musicales d'Évian ou encore les Folles Journées de Tokyo et Ekaterinburg, le Quatuor Elmire a remporté plusieurs prix (Prix Rheingau Music Festival au 63^{ème} Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus en 2021 ; 3^{ème} Prix et Prix Spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée au Concours International Carl Nielsen à Copenhague en 2019 ; 2^{ème} Prix du Concours Européen de la FNAPEC à Paris en 2018 ; ...).

Le Quatuor Elmire bénéficie de l'enseignement de ses maîtres : Philippe Bernhard du Quatuor Modigliani, Luc-Marie Aguera du Quatuor Ysaÿe, Rainer Schmidt du Quatuor Hagen. Ils sont artistes résidents à l'association Proquartet, le Dimore del Quartetto, le Festival des Arcs, la Fondation Singer-Polignac et depuis 2021, ils sont lauréats de la Fondation Banque Populaire.

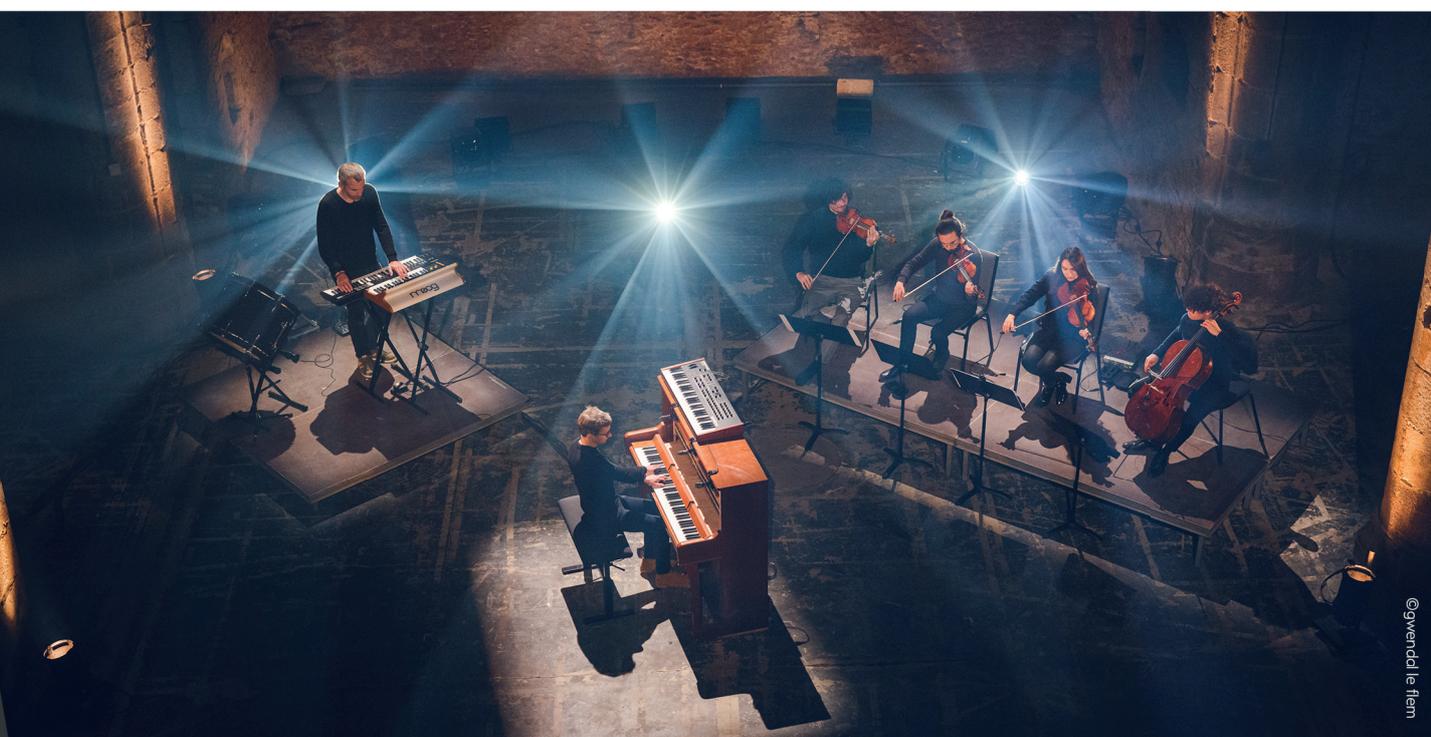


*Cyprien Brod joue un violon de Nicolas Lupot fait à Paris en 1817, gracieusement prêté par Xavier et Joséphine Moreno.
Khoa-Nam Nguyen joue un violon de Jean-Baptiste Vuillaume, gracieusement prêté par la famille Adelus.
Hortense Fourier joue un alto de Joël Klépal fait en 2017.
Rémi Carlon joue un violoncelle de Nicolas Lupot fait à Paris en 1804, gracieusement prêté par la famille Adelus.*

Le SPECTACLE

Habituellement en duo, Ô Lake se réinvente et présente une nouvelle version scénique étonnante. Accompagné du Quatuor à cordes Elmiré, le compositeur Sylvain Texier s'affranchit des codes et entremêle habilement musique électronique et musique classique.

En concert, les élégantes compositions d'Ô Lake se parent d'arrangements subtils et atteignent une grâce absolue. Mêlant instants suspendus et montées post-folk savamment dosées, le musicien se joue des contrastes et guide le spectateur vers de somptueux paysages sonores où la mélancolie règne et où le temps semble s'être arrêté. Textures sonores produites en live, synthétiseurs organiques, piano feutré et cordes soyeuses, la musique d'Ô Lake se veut cinématographique.



Les mises en lumière du spectacle par Nicolas Osmont et en son par Glenn Besnard viennent sublimer les compositions de l'artiste, révélant encore un peu plus toute leur mélancolie et leur beauté. Chaque détail compte. Le son est précis, ciselé pour mieux faire voyager le spectateur au cœur d'un moment suspendu. Les lumières, tout en clair-obscur, viennent mettre en exergue les ambiances délicates des morceaux.

« Ô temps, suspends ton vol » écrivait Lamartine dans son magnifique poème « Le Lac ». Ô Lake traduit ce célèbre hémistiche en musique.

CALENDRIER DE CRÉATION ET PARTENAIRES

Résidences de création

2021

NOV Théâtre du Vieux Saint-Étienne / Rennes (35)

2022

MARS Antipode / Rennes (35)

Premières représentations

2022

MARS Ambert en Scène / Ambert (63)

MAI Festival Les Embellies / Rennes (35)



©gwendal le Flem

CONDITIONS

Durée du spectacle : 1 h

CONDITIONS TECHNIQUES

Plateau : ouverture minimum : 7m / profondeur : 5m

Dans l'idéal, le montage lumières doit se faire la veille ou le matin de la représentation.
Temps de montage et balance : 2 h 00

Besoins en personnel : 1 régisseur son & 1 régisseur lumière

(Cf. Fiche Technique)

CONDITIONS FINANCIÈRES

Représentations

1 représentation 4 000 € HT

Frais de transport

Déplacement depuis Rennes avec van (location, frais d'essence et péages)
+ 4 A/R en train de Paris

Accueil

Hébergement et restauration pour 8 personnes
au tarif SYNDEAC en vigueur
ou en prise en charge directe par l'organisateur le jour de la représentation

Repas sur la route au tarif SYNDEAC