

Ô LAKE (Solo)

Ce rider et cette fiche technique font parties intégrantes du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du concert.

Si nécessaire, des modifications peuvent être apportées. Dans ce cas, merci de prendre **impérativement** contact avec notre régisseur son pour trouver une solution.

Merci de nous faire parvenir une fiche technique complète du lieu du spectacle (fiche technique son, plan de feu, backline sur place, ...), un plan d'accès au lieu du concert et la feuille de route de la journée

Sommaire

Rider	P2
Fiche Technique avec piano numérique	P3
Fiche Technique avec piano acoustique	P6
Fiche Technique lumière	P10

RIDER

ACCUEIL

Vous allez accueillir 4 personnes : 1 musicien + 1 technicien son + 1 technicien lumières + 1 personne de la production. Merci de fournir 4 « pass All Access » et 2 places de parking sécurisées.

Une loge propre, confortable, chauffée et fermant à clé sera mise à disposition de l'équipe à son arrivée.

Un catering y sera mis à disposition (café, thé, sucre, jus de fruits, eau minérale, bières, fruits, fromages et pain).

Prévoir 1 bouteille d'eau sur scène svp.

REPAS

Prévoir 4 repas chauds et complets dont 1 repas sans fruits de mer et sans œufs, et 1 repas végétarien.

HEBERGEMENTS

En cas d'hébergement, prévoir 4 singles dans un bon hôtel (** minimum), proche du lieu de spectacle, avec petits déjeuners. Le lieu d'hébergement doit avoir un parking sécurisé, à proximité pour les véhicules du groupe.

COMMUNICATION

Merci d'être vigilant sur l'orthographe du nom du spectacle Ô Lake et d'utiliser uniquement les éléments (photos, liens vidéo, etc.) fournis par la production.

Toutes prises de vues (photos) et/ou captations (vidéos, audio) sur le lieu du spectacle ne pourra se faire sans l'accord préalable de la production.

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement correct, aménagé avec une table et un bon éclairage.

LISTE D'INVITES

Une liste d'invités de 10 personnes maximum sera fournie à l'organisateur après les balances.

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

FICHE TECHNIQUE

Ô LAKE [Solo]

Avec piano numérique

PERSONNEL

L'organisateur mettra à disposition le personnel nécessaire pour l'accueil du groupe et le bon déroulement de la journée. Une équipe professionnelle au fait du matériel et du lieu sera présente de l'arrivée au départ du groupe.

BALANCES

L'installation de l'artiste nécessite 45min & 1h de balance son.

Prévoir des alimentations électriques séparées pour la sonorisation et l'éclairage.

L'organisateur s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la régie.

SONORISATION

La console son façade sera placée dans le tiers central de la salle. Elle ne sera en aucun cas placée sous ou sur un balcon, ni contre un mur. Elle sera protégée si nécessaire.

SYSTÈME DE DIFFUSION

Façade professionnelle, intelligible, cohérente et en phase.

Type D&B, C Heil.

Le système de diffusion sera obligatoirement composé de subs, front fills et rappels délayés si nécessaire.

La puissance du système sera dimensionné, adapté au lieu et à l'audience.

Le système devra délivrer 105 dB en tout point de la salle sans distorsion.

Important : Merci de nous indiquer si restriction de volume inférieure à 103dB A, ainsi que la présence d'un limiteur.

SYSTÈME DE RETOUR

1 ears monitor (fourni)

Retours : Prévoir deux sides en spare

CONSOLE

Console numérique minimum 32 in / 12 out

PAS de console LS9 et Soundcraft Série Si

BACKLINE

3 DI

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

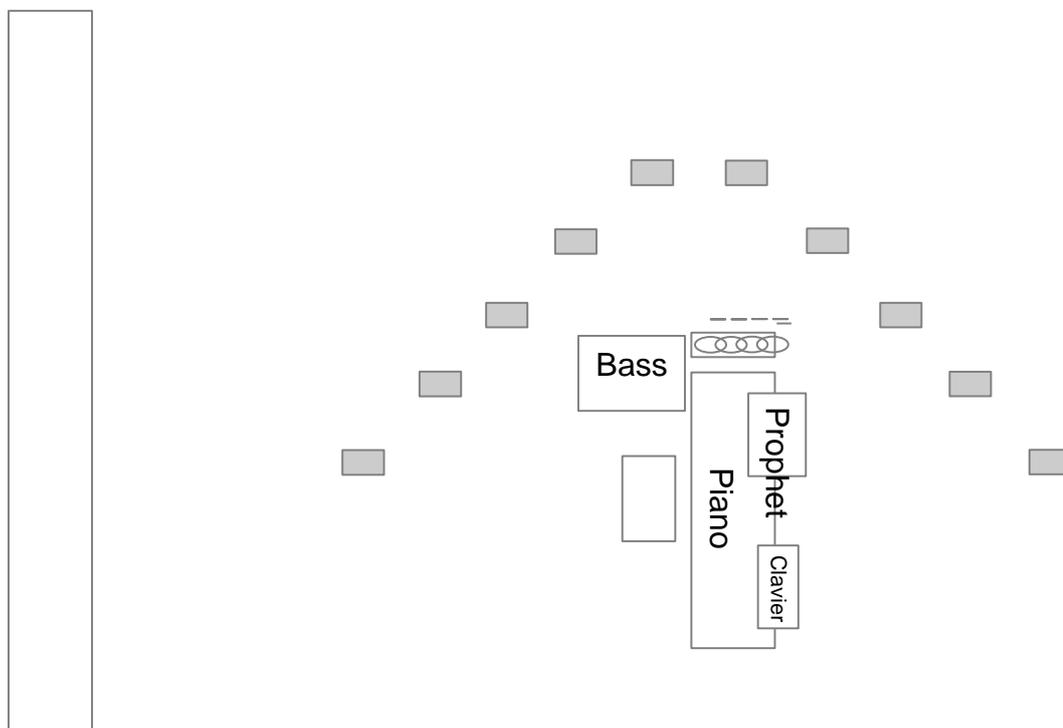
Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

PATCH
 Ô LAKE (Solo)
Avec piano numérique

	SOURCES	MICROS	PIEDS
1	SPL RYTHME L	Jack - XLR	
2	SPL RYTHME R	Jack - XLR	
3	SPL RYTHME L	Jack - XLR	
4	SPL RYTHME R	Jack - XLR	
5	SPL NAPPES L	Jack - XLR	
6	SPL NAPPES R	Jack - XLR	
7	SPL SYNTH 1 L	XLR	
8	SPL SYNTH 1 R	XLR	
9	SPL SYNTH 2 L	XLR	
10	SPL SYNTH 2 R	XLR	
11	KORG L	XLR	
12	KORG R	XLR	
13	PIANO SYLVAIN L	XLR	
14	PIANO SYLVAIN R	XLR	
15	KEYBOARD PROPHET L	Di	
16	KEYBOARD PROPHET R	Di	
17	KEY BASS	Di	
18	MIC SPEECH	SM 58 (Inter) - Fourni	
19			
20			
21	FOH FX return *		
22	FOH FX return *		

PLAN DE SCENE

Ô LAKE (Solo)



220v – 2x4 prises minimum



Leds (Barres verticales de 1m, 1m50, 1m75 et 2m)

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

FICHE TECHNIQUE

Ô LAKE [Solo] Avec piano acoustique

PERSONNEL

L'organisateur mettra à disposition le personnel nécessaire pour l'accueil du groupe et le bon déroulement de la journée. Une équipe professionnelle au fait du matériel et du lieu sera présente de l'arrivée au départ du groupe.

BALANCES

L'installation du groupe nécessite 30 min et la balance son 1 heure.
Prévoir des alimentations électriques séparées pour la sonorisation et l'éclairage.
L'organisateur s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la régie.

SONORISATION

La console son façade sera placée dans le tiers central de la salle. Elle ne sera en aucun cas placée sous ou sur un balcon, ni contre un mur. Elle sera protégée si nécessaire.

SYSTÈME DE DIFFUSION

Façade professionnelle, intelligible, cohérente et en phase.
Type D&B, C Heil.
Le système de diffusion sera obligatoirement composé de subs, front fills et rappels délayés si nécessaire.
La puissance du système sera dimensionné, adapté au lieu et à l'audience.
Le système devra délivrer 105 dB en tout point de la salle sans distorsion.

Important : Merci de nous indiquer si restriction de volume inférieure à 103dB A, ainsi que la présence d'un limiteur.

SYSTÈME DE RETOUR

1 ears monitor (fourni)
Retours : Prévoir deux sides en spare

CONSOLE

Console numérique minimum 32 in / 12 out
PAS de console LS9 et Soundcraft Série Si

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

MICROPHONES À FOURNIR

3 KM 184

BACKLINE

3 DI

Un piano droit acoustique accordé en 440Hz.

IMPORTANT :

Le piano devra être accordé par un accordeur professionnel le jour du concert, avant l'arrivée du musicien.
Un réaccordage pourra être demandé après les balances.

Le piano droit devra être équipé d'une sourdine en feutrine (Cf photo suivante)



Si le lieu est équipé d'un piano à queue, merci de contacter le technicien son.

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

PATCH
 Ô LAKE (Solo)
Avec piano acoustique

	SOURCES	MICROS	PIEDS
1	SPL RYTHME L	Jack - XLR	
2	SPL RYTHME R	Jack - XLR	
3	SPL RYTHME L	Jack - XLR	
4	SPL RYTHME R	Jack - XLR	
5	SPL NAPPES L	Jack - XLR	
6	SPL NAPPES R	Jack - XLR	
7	SPL SYNTH 1 L	XLR	
8	SPL SYNTH 1 R	XLR	
9	SPL SYNTH 2 L	XLR	
10	SPL SYNTH 2 R	XLR	
11	SPL SYNTH 3 L	XLR	
12	SPL SYNTH 3 R	XLR	
13	KORG L	XLR	
14	KORG R	XLR	
15	KEYBOARD PROPHET L	Di	
16	KEYBOARD PROPHET R	Di	
17	KEY BASS	Di	
18	PIANO SYLVAIN Lo	KM184	Clamp
19	PIANO SYLVAIN Mid	KM184	Clamp
20	PIANO SYLVAIN Hi	KM184	Clamp
21	MIC SPEECH	SM 58 (Inter) - Fourni	
22			
23			
24	FOH FX return *		
25	FOH FX return *		

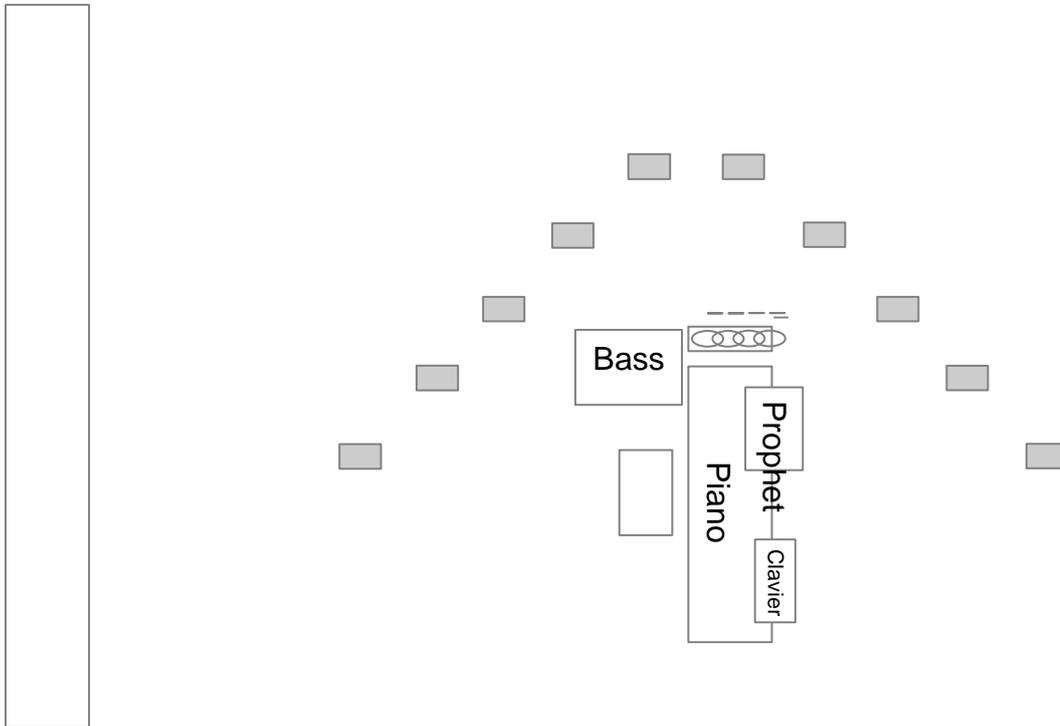
Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

PLAN DE SCENE

Ô LAKE (Solo)



220v – 2x4 prises minimum



Leds (Barres verticales de 1m, 1m50, 1m75 et 2m)

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

Fiche Technique Lumière

Contact:

Thibaut Galmiche 06 14 10 34 96

tibo.galmiche@gmail.com

Ou

Tristant Begasse 06 75 76 81 69

t.begasse@pm.me

Temps d'installation:

-30 minutes de montage -1h30
d'encodage

Nous Fournissons:

- Un kit de 13m de Led strip, 10 barres verticales sur platines de 0,75m à 2m de hauteur.
- 2 switch réseau, régie et scène, avec câblage

Nous avons besoin: - 1

console Grand Ma2

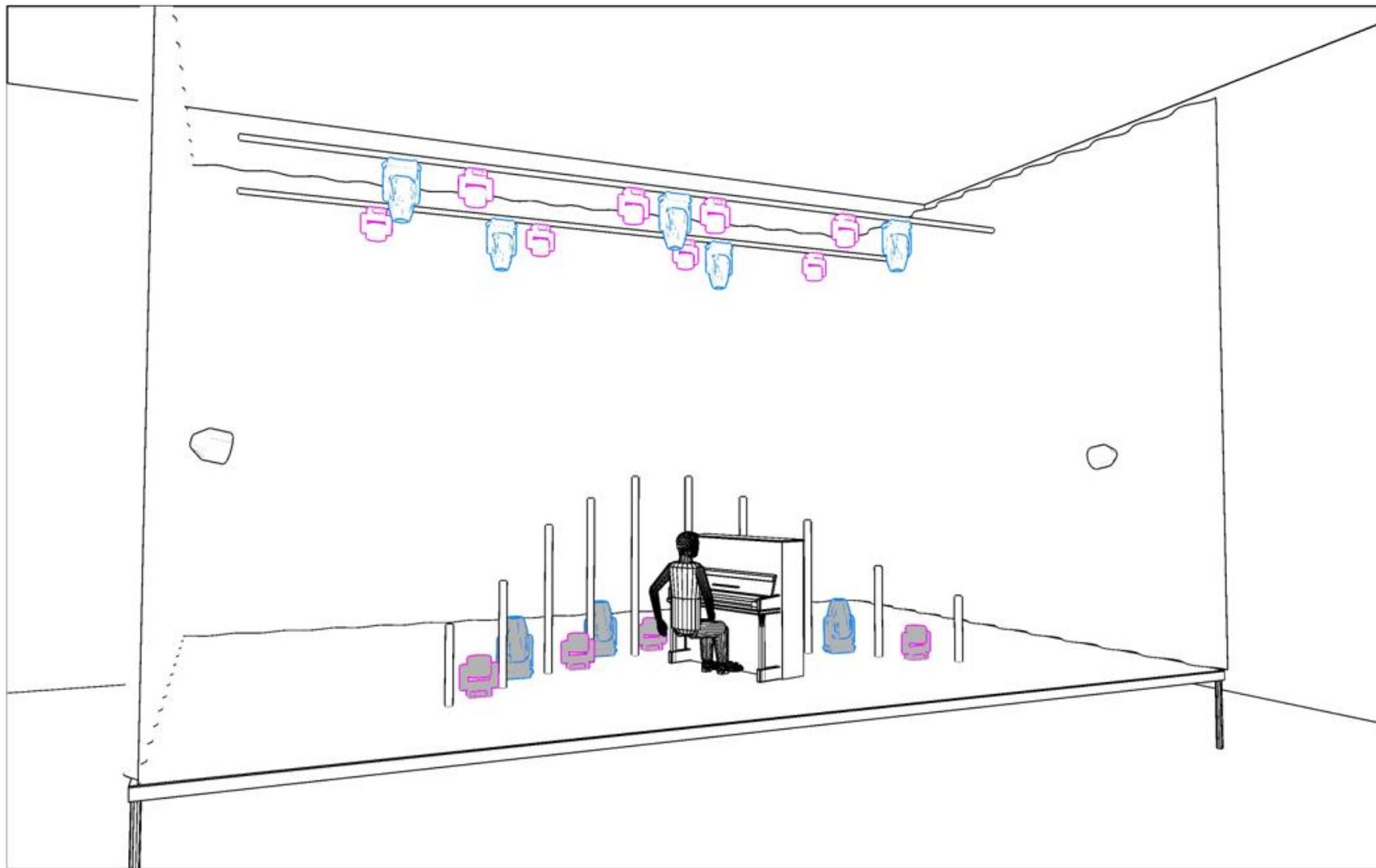
- Un kit lumière composé de washs sur perches et au sol (5 au sol), de spots sur perches et au sol (2 ou 4 au sol).
- 2 PAR LED rgbw Zoom sur pieds hauteur 2m
- 1 machine à brouillard type MDG avec ventilateur
- **1 liaison RJ45 regie / scène (fond de scène milieu), avec adaptateur type Neutrick N8ff**
- Branchement direct, plateau milieu de scène (même endroit que l'arrivée du RJ45) et en régie.

Adaptation possible, parlons en!!

Contact Son : Thomas Ricou / toma.ricou@gmail.com / (+ 33) 6 84 49 25 14

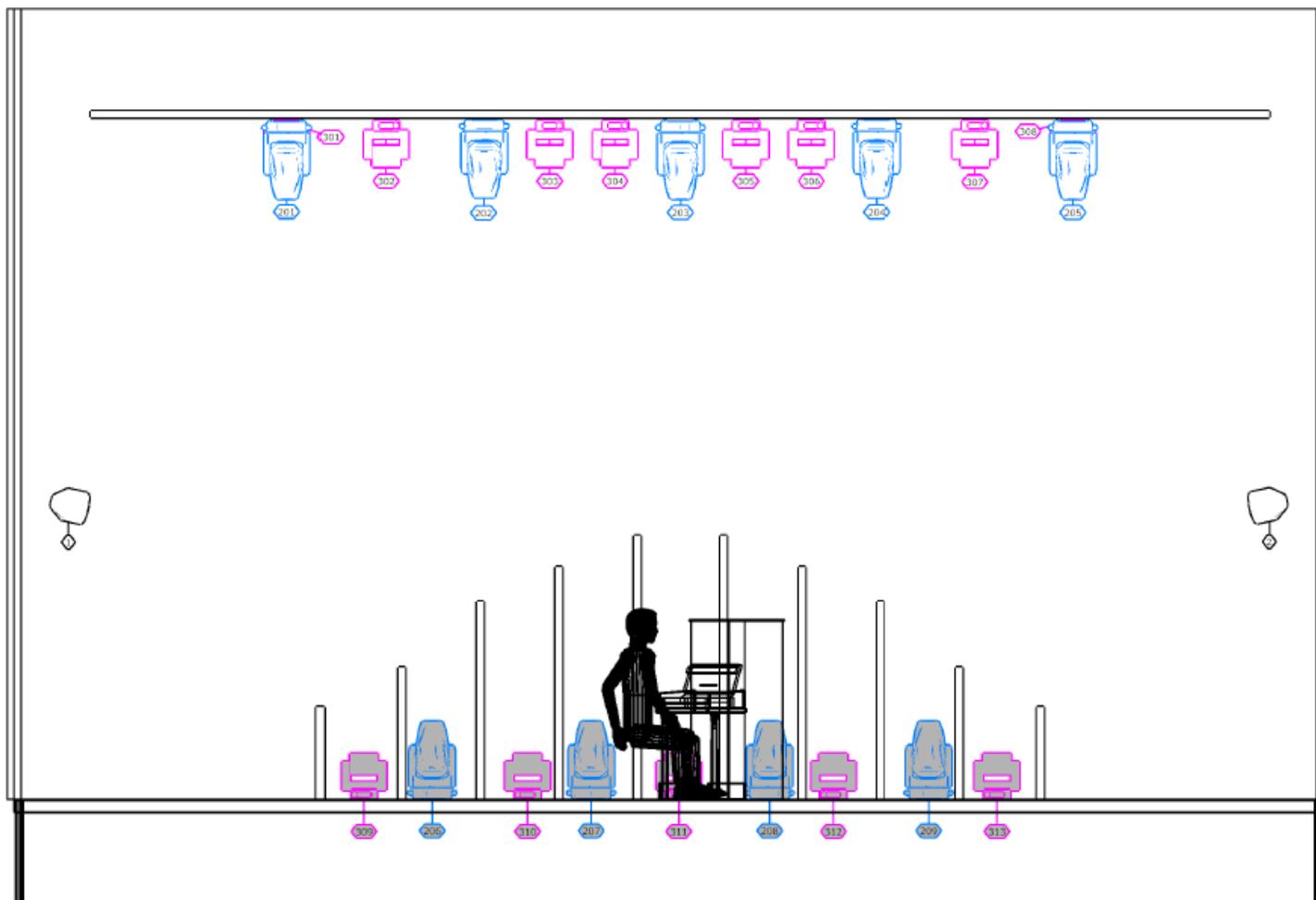
Contact Lumières : Thibaut Galmiche / tibo.galmiche@gmail.com / (+33) 6 14 10 34 96

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95



Type de matériels

-  LED STRIP FOURNIS
-  MAC Aura (8)
-  Mistral-S (5)
-  MAC Aura au Sol (5)
-  Mistral-S au Sol (4)
-  Par Led rgbw Zoom (2)



Type de matériels

-  LED STRIP FOURNIS
-  MAC Aura (8)
-  Mistral-S (5)
-  MAC Aura au Sol (5)
-  Mistral-S au Sol (4)
-  Par Led rgbw Zoom (2)

Ô Lake Solo