

ASTRID RAD



Ce rider et cette fiche technique font parties intégrantes du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du concert.

Si nécessaire des modifications peuvent être apportées. Dans ce cas, merci de prendre **impérativement** contact avec notre régisseur son pour trouver une solution.

Merci de nous faire parvenir une fiche technique complète du lieu du spectacle (fiche technique son, plan de feu, backline sur place, ...).

RIDER

ÉQUIPE

Composée de 5 ou 6 personnes : 4 musicien.ne.s + 1 technicien son +/-1 personne de la production (confirmation une semaine avant).

Chant Lead + clavier : Astrid Radigue

Basse / Guitare / chœur : Marine Quinson

Batterie / chant / chœur : Pierre Marolleau

Claviers / Machines / Chœur : Martin Feuvrais

Technicien son : Ronan Gicquel ou Pierre-Louis Néron

ACCUEIL

Merci de fournir 6 « pass All Access », une place de parking sécurisée et une loge propre et confortable (avec frigo, accès internet WIFI, et fermant à clé si possible) sera mise à disposition de l'équipe à son arrivée.

Une sélection de bières locales en quantité suffisante, jus d'orange soda, fruits secs, fromage, assortiment de charcuteries. 2 bouteilles de vin rouge local et une bouteille de vieux Rhum ambré (Diplomatico) ou Whisky (Monkey Shoulders) seraient appréciées.

REPAS

Prévoir 5 ou 6 repas chauds complets dont 3 végétariens.

HÉBERGEMENT

En cas d'hébergement, 3 ou 4 singles et 1 double - bon hôtel ** minimum ou gîte calme et proche du lieu du spectacle avec petits déjeuners. Le lieu d'hébergement doit avoir un parking sécurisé, à proximité pour le véhicule du groupe.

COMMUNICATION

Merci d'utiliser uniquement les éléments (photos, liens vidéo, etc.) fournis par la production.

Toutes prises de vues (photos) et/ou captations (vidéos, audio) sur le lieu du spectacle ne pourra se faire sans l'accord préalable de la production.

INVITATIONS

Une liste d'invités de 10 personnes maximum sera fournie à l'organisateur après les balances.

FICHE TECHNIQUE

L'organisateur mettra à disposition le personnel nécessaire pour l'accueil du groupe et le bon déroulement de la journée. Une équipe professionnelle au fait du matériel et du lieu sera présente de l'arrivée au départ du groupe.

DURÉE DU SET

60 min: 50min + 10 min rappel

BALANCES

1h30 pour son installation (30min) et ses balances (1h).

SYSTÈME DE DIFFUSION

Façade professionnelle, intelligible, cohérente et en phase.

Type D&B, C Heil. Le système de diffusion sera obligatoirement composé de subs, front fills et rappels délayés si nécessaire.

Le système sera dimensionné et adapté au lieu et à l'audience. Le système devra être capable de délivrer 102 dB(A) en tout point de la salle sans distorsion.

Merci de nous indiquer si restriction de volume inférieure à 102 dB(A), ainsi que la présence d'un limiteur.

ACCUEIL RÉGIE FOH

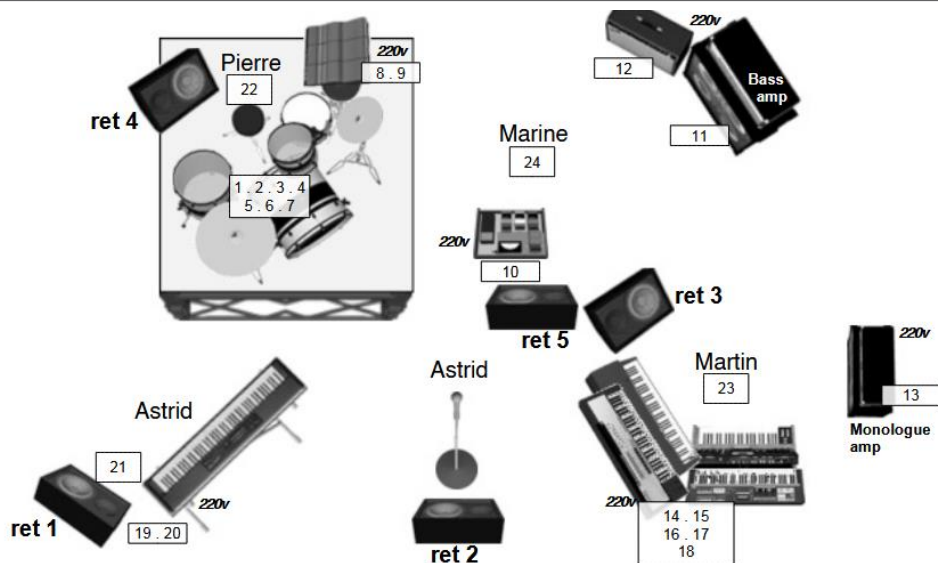
- Rack 19' + ordi dessus
- 2 inserts ext.
- 2 départs vers FX ext
- 1 retour FX stéréo

BACKLINE À FOURNIR

- 1 riser 2x2x0.4m
- 1 tapis de batterie
- Flycase pour surélever amp bass
- Flycase pour surélever amp monologue

PATCH & PLAN DE SCÈNE

	INPUT	MIC	PROV.	INSERT	STAND
1	KICK OUT	B52			PP
2	SNARE 1 TOP	sm57			PP
3	SNARE 1 BOTTOM	e604			
4	HI-HAT	sm81			Clamp (fourni)
5	TOM 1	e604			
6	TOM 2	e604			
7	RIDE	sm81			Clamp (fourni)
8	SPD L	DI pad			
9	SPD R	DI pad			
10	BASS DI	DI			
11	BASS Amp	M88			PP
12	GTR	e609			PP
13	Korg Monologue	XLR			
14	Roland JUNO-06A L	DI pad	fourni		
15	Roland JUNO-06A R	DI pad	fourni		
16	Korg MinilogueXD L	DI pad	fourni		
17	Korg MinilogueXD R	DI pad	fourni		
18	Yamaha Reface CP	DI pad	fourni		
19	Korg SV L	DI pad			
20	Korg SV R	DI pad			
21	LEAD VOCAL (ASTRID)	e935 HF	fourni	Ext. insert	GP grande perche (clavier) Pied droit embase ronde (centre)
22	DRUMS VOCAL (PIERRE)	B57		Ext. insert	
23	KEYS VOCAL (MARTIN)	sm58			
24	GUITAR/BASS VOCAL (MARINE)	sm58			
(25)	Invitée jar	sm58			GP
(26)	Invité cour	sm58			GP



Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

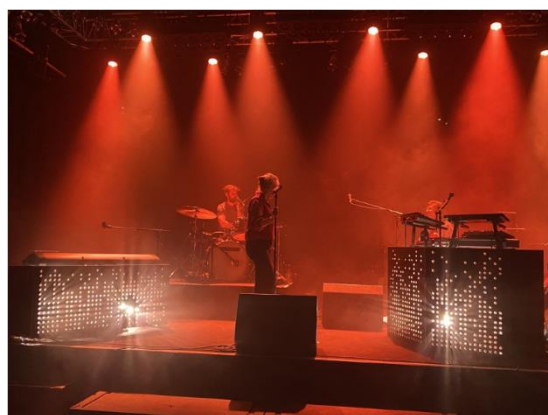
Contact Son : Ronan Gicquel / ronan.gicquel@outlook.com / (+33) 6 07 31 28 06

Astrid Rad maj 07/23

4/6

CONDUITE LUMIÈRE

	TENDANCES		COULEURS	
	Musique	Température	Ambiance	Modules
1 - L'AVEU DES VAGUES	Calme	FROID	Bleu	Blanc
2 – PIERRES	Calme	FROID	Bleu	Blanc
3 – LA DOSE	Cool	CHAUD	Ambre	Blanc froid
4 – TA BETISE	Speed	CHAUD	Ambre	Blanc
5 – SILA	Speed	FROID	Bleu	Blanc
6 – MISE EN ABIME Duo Focus Astrid		CHAUD	Ambre	Or
7 – LE FLOW	Fin speed Strob	CHAUD	Ambre	Blanc
8 – LONGTEMPS	Calme	FROID	Bleu	Blanc
9 – RYD	Cool	CHAUD	Ambre	Or
10 – MEDIUM LEVEL Focus Pierre chant		CHAUD	Ambre	Or
11 – RIANMAR	Speed	CHAUD	Ambre	Or
12 - QUELLE PLACE	Cool	CHAUD	Ambre	Or *
*rappel				



Modules en bois ajourés pour les claviers à rétro-éclairer avec sources Led cf photos.



Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

Contact Son : Ronan Gicquel / ronan.gicquel@outlook.com / (+33) 6 07 31 28 06

Astrid Rad maj 07/23



Contact création lumière : Audrey Losque audreylosque@gmail.Com 06 81 56 64 51

Contact Production : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / (+33) 6 16 66 29 95

Contact Son : Ronan Gicquel / ronan.gicquel@outlook.com / -(+33) 6 07 31 28 06

Astrid Rad maj 07/23

6/6