

The Flying Bones



Ce rider et cette fiche technique font parties intégrantes du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du concert. Si nécessaire, des modifications peuvent être apportées. Pour tout besoin de modification, prendre contact avec la production au préalable.

Merci de nous faire parvenir une fiche technique complète du lieu du spectacle (fiche technique son, plan de feu, backline sur place, ...), un plan d'accès au lieu du concert et à l'hébergement (si nécessaire) et la feuille de route de la journée au plus tard 8 jours avant la date du concert.

Contact Son : Martin Graeme / graememartin04@gmail.com / 06 34 42 54 93
Contact production : Gwénaëlle Troadec / gwen@patchrock.com / 06 62 83 11 96
Contact Booking : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / 06 16 66 29 95



RIDER

ACCUEIL

Vous allez accueillir 3 à 4 personnes : 2 musiciens + 1 technicien son +/- 1 personne de la production (à confirmer au plus tard 15 jours avant le spectacle).

Merci de fournir 3 (ou 4) « pass All Access » et 1 place de parking sécurisée.

Une loge propre, confortable, chauffée et fermant à clé sera mise à disposition de l'équipe à son arrivée. Un catering y sera mis à disposition (café, thé, infusion gingembre/citron, sucre, club mate, miel, bouteilles d'eau minérale plate, bières locales bienvenues, fruits frais, sec).

ÉQUIPE SUR PLACE

Artistes :

Thibault Talmont - Guitare et voix

Fabien Joffard – Batterie – Voix

Martin Graeme – technicien son

REPAS

Prévoir 3 (ou 4) repas chauds et complets dont 1 végétarien

HEBERGEMENT

En cas d'hébergement, prévoir 3 (ou 4) singles dans un bon hôtel (** minimum), à moins de 2Km du lieu du spectacle, avec petits déjeuners. Le lieu d'hébergement doit avoir un parking sécurisé, à proximité pour les véhicules du groupe.

COMMUNICATION

Merci d'utiliser uniquement les éléments (photos, liens vidéo, etc.) fournis par la production.

Toutes prises de vues (photos) et/ou captations (vidéos, audio) sur le lieu du spectacle ne pourra se faire sans l'accord préalable de la production.

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement correct, aménagé avec une table et un bon éclairage.

INVITATIONS

Une liste d'invité.es de 5 personnes maximum sera fournie à l'organisateur après les balances.

Contact Son : Martin Graeme / graememartin04@gmail.com / 06 34 42 54 93
Contact production : Gwénaëlle Troadec / gwen@patchrock.com / 06 62 83 11 96
Contact Booking : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / 06 16 66 29 95



FICHE TECHNIQUE

L'organisateur mettra à disposition le personnel nécessaire pour l'accueil du groupe et le bon déroulement de la journée. Une équipe professionnelle au fait du matériel et du lieu sera présente de l'arrivée au départ du groupe.

Durée du show : entre 50 min et 1h15

BALANCES : 1h d'installation + balances

Prévoir des alimentations électriques séparées pour la sonorisation et l'éclairage. L'organisateur s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la régie.

SYSTÈME DE DIFFUSION

Façade professionnelle, intelligible, cohérente et en phase.

Type D&B, C Heil. Le système de diffusion sera obligatoirement composé de subs, front fills et rappels délayés si nécessaire.

Le système sera dimensionné et adapté au lieu et à l'audience. Le système devra être capable de délivrer 102 dB(A) en tout point de la salle sans distorsion.

Merci de nous indiquer si restriction de volume inférieure à 102 dB(A), ainsi que la présence d'un limiteur.

CONSOLE

Une console de préférence numérique YAMAHA CL5 / MIDAS

BACKLINE APPORTÉ PAR LE GROUPE :

- 1 Batterie (1 grosse caisse – 1 caisse claire – 1 charleston – une pédale grosse caisse – un siège de batterie – 1 jeu de cymbale)
- 1 Guitare + 1 Ampli basse + 1 ampli guitare + 1 pedalboard
- 2 micros Beta 57A

MICROS À FOURNIR (ou équivalent) :

- 1 Audix D6
- 3 Sheneiser e904
- 3 Km184
- 1 Sheneiser e906
- 2 SM57
- 1 Di
- 1 liaison mini jack en régie pour pc (intro)
- Un support pour surélever l'ampli WEM L/R

CONDUITE SON :

Effets : Reverbe (X2) / Slapback / Rotary

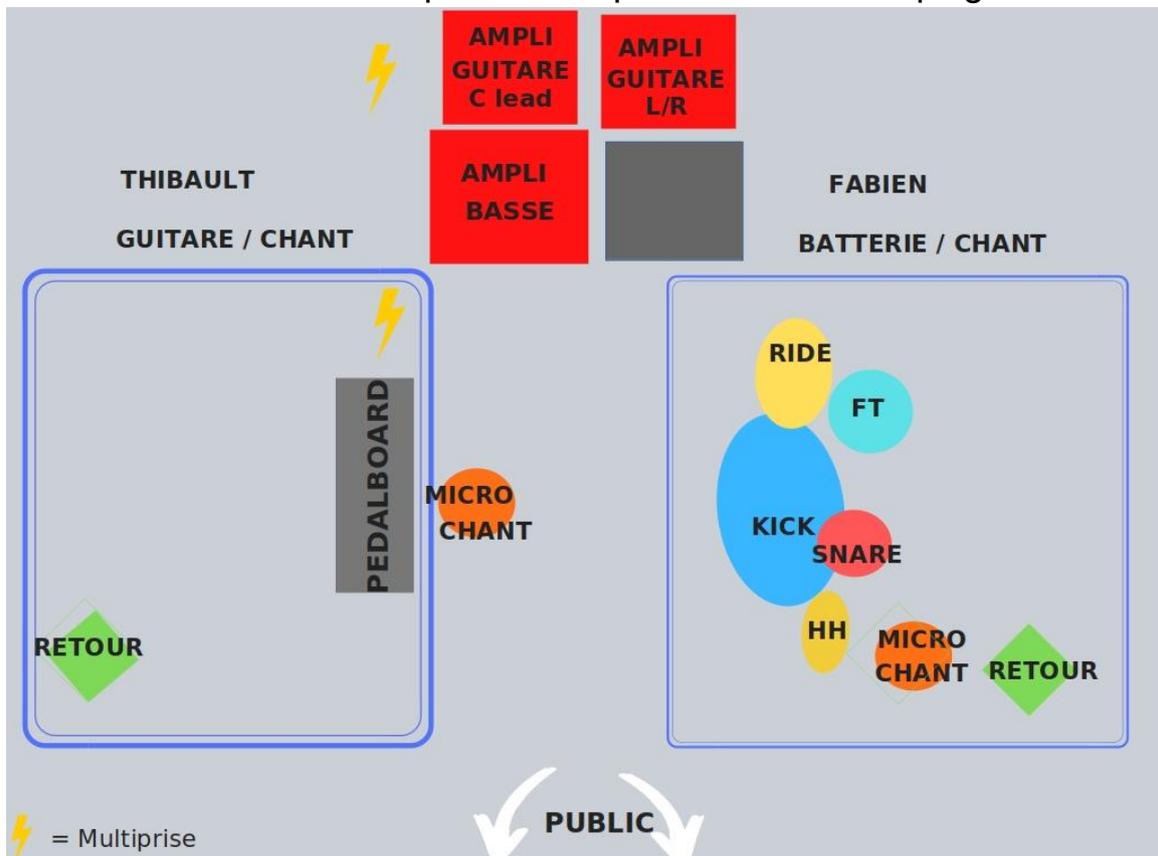
Contact Son : Martin Graeme / graememartin04@gmail.com / 06 34 42 54 93
Contact production : Gwénaëlle Troadec / gwen@patchrock.com / 06 62 83 11 96
Contact Booking : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / 06 16 66 29 95



PATCH FACE

Tranches	Affectation	Short name	Mic /DI (ou équivalent)	48V	Pied
1	Grosse caisse	CK	D6		Petit Pied
2	Caisse Claire	CC	e904		Accroche CC
3	Caisse Claire Bottom	CC B	e904		Accroche CC
4	Tom Basse	Tom	e904		Accroche CC
5	Over head Ride	Ri	Km184	X	Grand Pied
6	Under head Crache	Cr	Km184	X	Grand Pied
7	Hi-Hat	HH	Km184	X	Grand Pied
8	Basse	Bs	Sortie DI sur ampli		
9	Loop Ligne	LL	DI : Bss / Radial	X	
10	Guitare C Lead	GC	e906		Petit Pied
11	Ampli WEM L	WL	SM57		Petit Pied
12	Ampli WEM R	WR	SM57		Petit Pied
13	Voix Thibault (Guit)	Thib	Beta 57A (fourni)		Grand Pied
14	Voix Fabien (Batt)	Fab	Beta 57A (fourni)		Grand Pied
15	PC L	PC	Jack / DI		En Régie
16	PC R	PC	Jack / DI		En Régie

PLAN DE SCÈNE : Merci de prévoir de quoi surélever l'ampli guitare WEM L/R



Contact Son : Martin Graeme / graememartin04@gmail.com / 06 34 42 54 93
Contact production : Gwénaëlle Troadec / gwen@patchrock.com / 06 62 83 11 96
Contact Booking : Guillaume Pottier / guillaume@patchrock.com / 06 16 66 29 95

